

Pléneuf - Val - André

L'église pleine pour le « Requiem » de Mozart vendredi soir



L'église était pleine vendredi soir pour le *Requiem* de Mozart présentée par chœurs Variation XXI de Lannion et Arezzo de Saint-Brieuc et les musiciens du conservatoire national de Paris.

Le public enthousiaste a salué la prestation des chanteurs et musiciens par un tonnerre d'applaudissements en fin de concert. Un concert de haut niveau qui a enchanté mélomanes confirmés et amateurs.

Concert. L'église Sainte-Thérèse comble pour Mozart



Chœur et orchestre étaient unis pour Mozart.

Le Télégramme
9.7.13

Dimanche après-midi, l'église Sainte-Thérèse était comble pour le concert entièrement consacré à des œuvres de Mozart, dont le célèbre *Requiem*.

Une affiche de choix contribuait aussi à attirer la foule : l'Ensemble vocal et instrumental Arezzo, que dirige Loïc Le Gréquier, connu et apprécié de tous les mélomanes de la région, entouré des membres de l'Ensemble vocal Variation XXI, réputé pour son professionnalisme et dirigé par Jean-Jacques L'Anthoën, et d'un orchestre de musiciens pour la plupart issus du Conservatoire National Supérieur de musique de Paris.

Quatre solistes professionnels de haut niveau complétaient l'affiche :

Marianne Croux, soprano, Claire Peron, mezzo-soprano, Grégoire Mourichoux, ténor, et François Cornet, baryton-basse. L'ensemble des interprètes était placé sous la direction précise de Jean-Jacques L'Anthoën.

Un public debout

Un petit regret tout de même, exprimé par beaucoup, la puissance trop évidente des voix, qui ne permettait pas toujours d'apprécier toute la beauté mélodique et expressive de l'œuvre. Ce concert était le cinquième pour clore une semaine de prestations qui ont mobilisé la foule en différents lieux du département. Une fin grandiose saluée par un public debout et enthousiaste.

Saint-Brieuc =>